

nieuwjaar
voor Huib.

Ik kreeg gewis de stuip,
Moest de eerste dag van 't jaar
Voorbijgaan, zonder dat ik Huib
Een koppel wenschen zond, pasklaar!¹

Blijf dus, mijn vriend, getrouw
Aan de ouwe leus: philistersvreten.
En kijkt ge soms een malsche vrouw,
Dan maar er lustig... in ge... beten.

Vooruit, gewapend met onz' pen,
Gescherrept tot een vlijm,
En geen genade thans voor hen
Die 't Schoon bevullen met hun slijm.

Vooruit, de kloeke strijd ga voort,
Slechts schrandere geesten waardig,
Van 't vroede Idee met 't ware Woord:
Uw harnas! maak u vaardig!

Beschränkung, kalm, met laaiend vuur.
Dàt zij dit jaar onz' strijdbanier.
En sla dan maar ons laatste uur:
wij wijzen op een boek of vier,

.....

1 De kennismaking van Hubert Langerock met Emmanuel de Bom vond plaats op het einde van november of in het begin van december 1889. Langerock was op dat ogenblik samen met Jan Mathijs Brans secretaris van de Brusselse groep van het Taalverbond, en was naar Antwerpen gekomen om met Emmanuel de Bom, secretaris van de Antwerpse groep, een middel te beramen om de verslagen van de vergaderingen van de verschillende groepen van het Taalverbond uit te wisselen.

Ze werden het erover eens het algemeen bestuur voor te stellen een Bulletin uit te geven, dat elke maand een zakelijk verslag zou brengen over de werkzaamheden van de verschillende doelgroepen van de vereniging, en dat uitsluitend voor de leden zou bestemd zijn. Dit "bulletijn" werd het latere Maandblad van het Taalverbond.

De Bom was onmiddellijk erg ingenomen met Langerock, die hij voor Max Rooses als volgt karakteriseerde: "Ik heb kennis gemaakt met Huibert Langerock de opsteller van Jong Vlaanderen. Daar is stellig iets van te verwachten! 't Is geen Brusselaar, wees gerust! Zij zijn misschien wel wat "Nieuwe Gidsiaansch", die jongens! Maar dat zal dra overgaan, en indien ze blijven voortwerken mogen wij interessante dingen van hen tegemoet zien". (Emmanuel de Bom aan Max Rooses, 9 december 1889, AMVC, B 708, 30939/92).

Méer niet, maar voor altijd geschreven,
Een Werk, waarin ons hartbloed stroomt,
Waarin de polsslag trilt van 't eigen leven,
Waarinin ons eeuwig Ideaal nog droomt

Mane de Bom.²

.....

² De officiële voornaam van De Bom luidde Emmanuel; verder in de briefwisseling komen nog voor: Emmanuel, Mane, Karel Em(m)anuel, Em(m)anuel Karel, Karel en Charel. De naam Karel (Charel) is waarschijnlijk zijn doopnaam.

| | |
|---------------------------|--|
| Titel: | 01.01.1890 Emmanuel de Bom aan Hubert Langerock |
| Zender: | Emmanuel de Bom |
| Ontvanger: | Hubert Langerock |
| Plaats: | |
| Datum: | 1890-01-01 |
| Type: | Brief, geen omslag, Ongelijnd vel dat doormidden werd gevouwen tot vier gelijke schrijfhelften (twee per zijde). Van elke zijde is slechts één schrijfhelft beschreven. , Het voorgedrukte briefhoofd ("Ville d'Anvers. Cabinet du Bourgemestre") werd geschrapd. De brief begint ook op een andere zijde dan die waarop het briefhoofd voorkomt. , Onder de vermelding 'voor Huib' in het begin van de brief, noteerde De Bom later nog diens familienaam met een potlood. , Op het einde van de brief, onder zijn eigen handtekening, voegde De Bom met potlood de volgende notitie toe: , 1. Jan. , 1890 — nooit geen antwoord gehad! , 217 260 |
| Fysieke bijzonderheden: | |
| Bewaarplaats: | Letterenhuis, Antwerpen, België |
| Collectie: | B708, nummer 97585 |
| Elektronische publicatie: | Centrum voor Teksteditie en Bronnenstudie / Centre for Scholarly Editing and Document Studies Gent , © Copyright , CTB |
| Editeur: | Bert Van Raemdonck |
| Algemene leiding: | Prof. dr. Yves T'SjoenEm. prof. dr. Anne Marie Musschoot |
